

О театре с любовью

Наталья Алтунина.

10.11.2016 00:00



К Всероссийской неделе «Театр детям и юношеству» традиционно готовятся все и театральные коллективы, и зрители. Но последние особенно, ведь известно, что в эти дни их непременно ждут необыкновенные сюрпризы, удивительные открытия и неожиданные встречи в театре.

Наш «Золотой ключик» в этом плане, пожалуй, понастоящему поразит своих друзей: открывая свой 52ой сезон, театр кукол встал на путь преображения.

Подсказка зрителей

«Театр начинается с вешалки» эта фраза давно стала крылатой, но в том, что она может иметь буквальный смысл, мы, скорее всего, не задумывались. Да и то о чём говорить: ну, вешалка в гардеробе, куда сдаётся верхняя одежда; ну, иногда очереди и даже, возможно, толкотня (всегда найдётся какойнибудь торопыга, который не то спешит, не то уже кудато опоздал); ну, крючки и номерки, на которые смотреть не слишком интересно... Но к «Золотому ключику» это отношения не имеет, ведь в театральном гардеробе зрителей теперь встречают... куклы. Они везде на колоннах, на специальных «гребёнках»креплениях по всему периметру стен, между вешалками и даже под гардеробной стойкой. Она, эта самая стойка, стала единым комплексом театральных минисцен, у которых сторона, обращённая к посетителям стеклянная, а остальные выполнены в стиле «чёрного кабинета». То есть на фоне иллюзорноглубокого тёмного пространства объёмно и выпукло проступают сюжеты кукольных спектаклей. Здесь и «Тополиная рубашка», и «Сказка про Лутонюшку, или Всеми своё время», «КрошечкаХаврошечка» и, конечно, есть Буратино.

На колоннах нежноромантические куклы из спектакля «Влюблённый принц». Вдоль стен разместились серьёзные и солидные, крупные до полутора метров высотой персонажи «Клада». А чудо преображения Гадкого Утёнка в Прекрасного Лебедя можно поэтапно проследить на группе кукол вдоль левой стороны гардероба. Далее любимые и узнаваемые герои театральных постановок «Рыжий, белый, чёрный», «Очень хитрая сказка», «Приключения чертёнка Лютика», «Крик морской чайки, повторенный трижды» и другие.

Всего в пространстве гардероба 57 кукол тростевых, перчаточных, ростовых. Оформили необычную выставочную площадку артисткуковод Татьяна Фролова, столяр Владимир Галкин, заведующая труппой Лидия Прокопенко. Благодаря им

рассмотреть можно каждый персонаж, а ведь это важно у каждого своя история, свой индивидуальный характер и фантастическая способность возвращать нас в театральное действо, участниками которого некогда мы были. Вспоминаются не только голоса кукол, мелодии звучавших песенок, но даже игра света и эмоции, которые дарило нам мастерство актёров.

«Мы не раз проводили анкетирование зрителей «Золотого ключика», и обратили внимание на то, что респонденты просят показывать больше кукол. Просят не забывать о прошлых репертуарных спектаклях, может быть, даже сделать свой музей, рассказала директор театра Анна Мандрыгина. Но собственного здания у нас нет, объём площадей ограничен, а показать, действительно, есть что. Вот мы и решили открыть «Музей в гардеробе». Это только начало пути, потому что музейнотеатральная экспозиция имеет продолжение...».

Путешествие с сюрпризами

Продолжение действительно есть. В живом уголке «Золотого ключика». Здесь рядом с огромным аквариумом со странными, но настоящими рыбищами-инопланетянами, соседствуют «открытые сценические площадки», где в куклах представлен литературный эпос народов многонациональной России. Бурятия это театральная постановка 2011 года «Возвращение». Якутия легенда «Богатырь Нюргун и светлоликая Туярыма», поставленная на нашей сцене в 2012 году. А фольклор ногайцев знаменитая лирическая новелла «Белая дочь степей», с которой в 1998 году познакомил горожан режиссёр Евгений Пермяков. Кстати, именно этот спектакль был признан лучшим на «Театральной весне» и принёс нашему театру кукол первую «Хрустальную маску» престижный приз краевого театрального фестиваля.

Сейчас у «Золотого ключика» 17 хрустальных масок. И значит есть, что рассказать о творческих достижениях и находках коллектива в исторической, музейной ретроспективе. В перспективе знакомство с молодым актёром Вадимом Калгановым, выпускником Минусинского колледжа искусств, который сейчас вводится в спектакли «Аленький цветочек» и «Корабльтуча». Ожидается приезд из Ставрополя режиссёра Григория Гольдмана, который будет ставить на нашей сцене «Обманшоу».

В настоящем музейнотеатральные экскурсии, заявки на которые уже принимаются. В плане могут оказаться путешествия по театральным цехам, встречи с артистами, посещение репетиций, осмотр объёмного макета старинной «Киевской деревни», которую охраняет добродушный пёс Сірко и где на плетёном тыне у белёных хатокмазанок развешаны глечики с крынками. А ещё есть возможность приобрести на память театральные сувениры выпуск их начат в «Золотом ключике». Это мягкие игрушки, пальчиковые куклы, магнитики, календари, игольницы, флажки, шарфы, весёлые черепашки из яичной скорлупы и прочие разности на любой вкус по цене от 20 рублей. Сувенирное ноухау особенно оценили в Зеленогорске, куда после пятилетнего перерыва на недельные гастроли в октябре выезжал железногорский театр кукол. Там оригинальную продукцию расхватили влёт! Так что помимо благодарностей от зеленогорских зрителей и приглашения на новые гастроли, актёры привезли солидный список заявок на новые сувениры.

✓ Знаете ли вы, что...

...в составе актёрской труппы «Золотого ключика» три заслуженных артиста России, один заслуженный работник культуры Красноярского края, три ведущих мастера сцены;

...при театре кукол открыт «Театральнотворческий центр «Золотой ключик». В него, в том числе, входит студия «Арлекино», в которой актёрским мастерством занимаются ребята от 6 до 14 лет. А художник театра Любовь Малетина разработала и проводит для них и всех желающих занятия в «Мастерской художника»;

...наш «Золотой ключик» тесно сотрудничает с красноярским колледжем искусств, где заслуженная артистка России Ольга Сторожева, чей юбилей «40 лет в театре» состоится в Железногорске 20 ноября, передаёт свой опыт и делится секретами профессии со студентами, преподавая им специальные дисциплины;

...в театре организована прямая видеотрансляция спектаклей из зрительного зала на телеэкран в фойе. Адресована она малышам, которым по какойто причине пришлось оставить зал;

...новая придумка «Золотого ключика» прокат костюмов для детей и взрослых. В городе уже есть те, кто воспользовались этой услугой, удивили и порадовали друзей и знакомых, и собираются обращаться сюда вновь;

...впервые театр кукол предлагает гостям своевременную информацию о мероприятиях всех учреждений культуры;

...в театре проходит акция «Возьми книгу поставь свою». На книжной полке в свободном доступе литература для детей и взрослых;

...2 ноября в «Золотом ключике» открылся клуб «Малышок». Адресован он малышам от 1 года до 3 лет и их родителям. Идея так же пришла от горожан. Теперь, в соответствии с разработанным графиком, по средам специальная мягкая площадка будет оформляться прямо на полу фойе. Проводить развивающеигровые занятия с детворой и для детворы на ней, в присутствии родителей, будут Татьяна Воронова, имеющая четвертьвековой педагогический стаж работы в дошкольных учреждениях и актёры театра кукол.

№ 44 от 10.11.16

Сегодняшняя Газета. Красноярск-26.